





私はハルカ。42歳。
ピアノ教室で
子供たちに教えている
音大卒のピアノ講師。

いい感じー！

やりがいはあるけれど
体力的・時間的にも
これ以上レッスンを
増やせない現状です。



月収20万の壁……。
音楽が好きというだけじゃ、
もう限界なのかな。



翌日
同僚と休憩中

オンラインレッスンを
取り入れてみたら
全国から申し込みが
来るようになったの



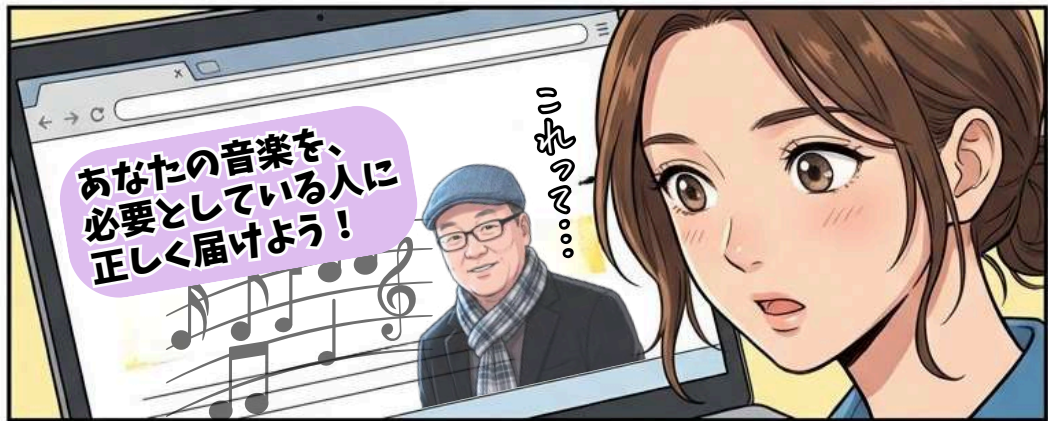
すごいね……

好きな音楽で
収入を得るのは
無理なのかな…





そう思って半ば諦めていたある日、私はネットで
ある広告に出会いました。



それはまさに、
今の私のことでした。

稼働時間が多く、
教える時間以外の労力が大きい

レッスン数を増やしても
収入が思うように増えない

オンライン化に興味はあるが
やり方が分からない

生徒募集の方法が分からず
集客に苦戦している

演奏技術を活かして
高収益を生み出すステップ
自分の強みを最大限に活かす
レッスンコンセプトの作り方
オンラインによる付加価値を
最大限に活用する
高単価レッスンの作り方
安定した生徒数を確保
するための集客・販売方法





こんにちは、ハルカさんですね。
初めまして、川合です。
どんなことにお悩みですか？

緊張……

はっ、
はじめまして

Participants Muted Screen Share Chat Microphone Leave

収入面が
不安で……

今さら
新しいことに
取り組む勇気も
なくて……

音楽で食べていくのは
難しいんじゃないかって
悩んでいます

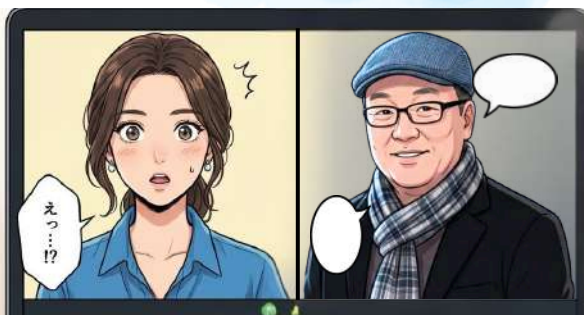
川合先生は私の話を聞き、問題や解決策を具体化できるように色んな視点から質問もしてくれました。



私は今まで誰にも相談出来なかったことや漠然とした不安を打ち明けました。



いろいろお話していたら自分の強みが明確になったんです！



今までやってきたことが実は特別な価値だったなんて…！





はい、一緒に
頑張ってくださいよう！



川合先生、ぜひ
これからも色々
教えてください！
宜しくお願いします！

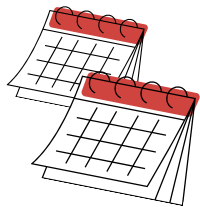
こうして川合先生から
ご指導いただくよう
になった私。
「大人のための癒やしの
ピアノ」という
独自のコンセプトにして
早速スタート！



体験に申し込みが
入ってる！先生にも
報告しよう！

コンセプトを絞ったことで
遠方に住む方からも申し込みが
入るようになりました

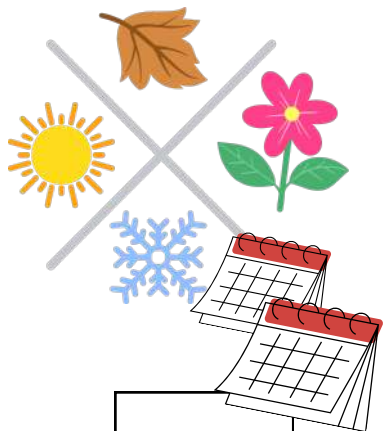




苦手だったパソコンもいつしか慣れてきて



川合先生からは適正な価格設定についても教えていただいた。
特に、「安売りは自分も生徒も疲弊させる」という教えは目から鱗でした笑



「オンラインでもハルカ先生に習いたい」そんなことを言うてくれる生徒さんもできました。



収入も少しずつ上がり心にゆとりが生まれ始めました



練習時間が増えたからか
演奏に深みが増している…
この感覚、久しぶりだな

自分の練習のための
時間を作ることも
できるようになりました。



最近、なんだか
楽しそうだね。

そうなの？

夫からも
楽しそうと
言われるように



今日はひらがなの
練習をするのかな？
楽しみだね！

子どもとも
向きあう時間が
増えて、



洗濯物を畳みながら
ため息をついていた
あの頃の私とは
全然変わりました！

わくわく



明日はあの子に
何を伝えよう
かなあ♪



次は、
私と同じように
悩んでいる音楽家を
応援したい

こんなお悩みありませんか？

✓ 稼働時間が多く、
教える時間以外の労力が大きい

✓ レッスン数を増やしても
収入が思うように増えない…

✓ オンライン化に興味はあるが
やり方が分からない…

✓ 生徒募集の方法が分からず
集客に苦戦している

次はあなたの番です！

私のように
悩んでいる人は
ぜひ川合先生と
繋がってみて
ください！

